

EDI: Enseñanza de la Geografía y Cartografía

Contenidos mínimos:

- **Los problemas de enseñanza de la Geografía.**
- **Los problemas del proceso de construcción de la programación de la Enseñanza.**
- **Los problemas del proceso de enseñanza de la Geografía.**
- **Cartografía y su enseñanza**
- **Geografía y cartografía**
- **Cartografía topográfica y cartografía temática**
- **Cartografía social**

EDI: Geografía de Género y ESI

Contenidos mínimos

- **La ESI como campo en disputa**
- **Sujetos sexuados/as e instituciones educativas.**
- **Contextos socioeducativos heterogéneos.**
- **Geografía de las mujeres, geografía de género, geografía feminista, geografía de las sexualidades**
- **El enfoque de género en el estudio del territorio**
- **Migraciones y género: feminización de las migraciones, redes de trata. Medio ambiente y género: ecofeminismos. Turismo y género: turismo sexual. Trabajo, empleo y género: trabajo productivo, trabajo reproductivo, trabajo del cuidado. Salud y Género: salud reproductiva, índice vital. Violencias de género: desde los micromachismos hasta los femicidios y trata. Marco legal: convenciones internacionales y leyes nacionales.**
- **Educación, género y territorio, vinculación con la Educación Sexual Integral, y su enseñanza**

EDI: Profesorado en Educación Primaria

ESI y Cultura Digital

- **La ESI como campo en disputa:** La enseñanza de los ejes de la ESI y las puertas de entrada. El plexo normativo, su recorrido sociohistórico. El abordaje integral de la ESI como construcción social e histórica de múltiples dimensiones (biológica, psicológica, jurídica, ético-política y afectiva).
- **Sujetos sexuados/as e instituciones educativas:** El sujeto como construcción relacional y colectiva. Sujeto, experiencia e interseccionalidad: género, clase, etnia, discapacidad, dimensión generacional. Identidad, cuerpo y afectividad. Sujetos en los diversos contextos socioeducativos. Construirse como estudiante y hacerse docente.
- **Contextos socioeducativos heterogéneos:** Perspectivas en torno a la noción de contexto: complejidad, heterogeneidad, cotidianeidad e interseccionalidad. La escuela como espacio para la desnaturalización de lo instituido. Prácticas docentes como fundantes de contextos: lo relacional, lo performativo, la dimensión afectiva. La ESI como prácticas y discursos situados. Apropiaciones territoriales de la ESI en el contexto bonaerense y latinoamericano.
- **Cultura Digital:** Cultura digital: aproximaciones teóricas. Caracterización de las transformaciones del contexto sociotécnico digital (algoritmos, economía de plataformas, big data y formas tecnológicas de vida). Diferencias teóricas entre sociedad de la información, sociedad del conocimiento, sociedades de control. Hibridaciones entre cultura digital y cultura escolar. Cultura digital y TIC: diferencias conceptuales y enfoques en la tarea docente.
- **Modos de ser, estar, hacer y aprender en la cultura digital:** Subjetividad mediática: modos de relacionarse consigo mismo, otras personas, los dispositivos y el mundo a través de medios digitales.
- **Enseñar en la cultura digital**